CASCÃO

Nº 116 - Cr$ Cr$ 150,00

EDITORA GLOBO

...E LÁ VEM A CHUVA!

MAURICIO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 195,00

Guia Turma da Mônica

TIP TOP®

TURMA DA Mônica

A Tip Top Têxtil e a Turma da Mônica criaram a mais bonita coleção de roupinhas de bebê. É a nova coleção Inverno/91. São macacões e conjuntos compridos com estampas incríveis, nos tamanhos desde recém-nascidos até 4 anos. E todos fabricados em exclusivo tecido TDB (alta tecnologia em confecções), com o carinho e proteção que o bebê merece.

Tip-Top - garantia de produtos da mais alta qualidade.

CASCÃO CONTA... UMA HISTÓRIA COMO MUITAS...

ERA UMA VEZ, UM MENINO SUJINHO, SUJINHO COMO EU...

MAURICIO

MAS ELE NÃO ERA SUJINHO POR OPÇÃO, QUE NEM EU... É QUE NUNCA NINGUÉM TINHA DADO UM BANHO NELE.

ELE NÃO TINHA CHUVEIRO... NEM TORNEIRA... E, MESMO QUE TIVESSE, NÃO IA ADIANTAR NADA...

RUA 13

RUA 14

...PORQUE ELE NÃO TINHA CASA.

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ELE NÃO TINHA FAMÍLIA... NUNCA CONHECEU SEU PAI E SUA MÃE.

E MESMO O NOME DELE - TUTA - QUEM COLOCOU FORAM SEUS AMIGOS, MENINOS DA RUA...

E TUTA FOI CRESÇENDO ASSIM, DE LÁ PRA CÁ, SEM ÉIRA NEM BÉIRA...

ÀS VEZES, ELE DORMIA AO AR LIVRE...

...SE CHOVIA, IA PRA DEBAIXO DE ALGUM TOLDO.

BRINCAVA COM O QUE ENCONTRAVA.

E COMIA O QUE OS OUTROS LHE DAVAM.

TUTA NÃO ENTENDIA O MUNDO, E NEM PODIA ENTENDER... NINGUÉM NUNCA LHE EXPLICOU NADA!

BECO SEM SAÍDA

NÃO SABIA LER NEM SOMAR... E OLHA QUE JÁ TINHA SEIS ANOS, A MINHA IDADE.

NA RUA, NEM SEMPRE SE ACHA BOA COMPANHIA...

E ENTÃO, FOI ACONTECENDO UMA COISA MUITO ESTRANHA COM O TUTA...

ELE FOI FICANDO MUITO BRABO, MAS MUITO BRABO MESMO COM AQUELE MUNDO ESQUISITO... E O CORAÇÃOZINHO DELE, TAMBÉM.

FICOU TÃO BRABO, TÃO BRABO... QUE EMBURROU... ENDURECEU.

TUTA NÃO LIGAVA MAIS PRA NADA, NEM PRA NINGUÉM. AFINAL, QUEM LIGAVA PRA ELE?

CLÉIM

E TUTA COMEÇOU A FAZER COISAS ERRADAS...

$100

$200

EI!

É... DO JEITO QUE ANDAVA, O FUTURO DO TUTA NÃO IA SER MUITO BOM, NÃO...

ELE PODIA ATÉ VIRAR UM BANDIDÃO... DAQUELES PROCURADOS PELA POLICIA...

POLÍCIA

...E ACABAR ATRÁS DAS GRADES.

QUANDO EU CONHECI O TUTA, ELE JÁ ESTAVA ASSIM... MEIO PERIGOSO.

EI, CASCÃO! TÃO LEVANDO SUA BOLA!

O QUÊÊÊ?!

VOLTA AQUI, SEU MOLEQUE!

ESSA BOLA É MINHA!

O TUTA NÃO CONTAVA COM A MINHA VELOCIDADE... AFINAL, FORAM ANOS FUGINDO DA MÔNICA.

PEGUEI!

EU JÁ ESTAVA PRONTO PRA BRIGA...

...MAS AÍ NOTEI AS ROUPAS E O JEITO DELE...

NOSSA! VOCÊ ESTÁ PIOR QUE EU!

E AÍ NOTEI O OLHAR DELE... NÃO ERA IGUAL AO OLHAR DOS MEUS AMIGUINHOS, NÃO.

TENTEI FAZER AMIZADE.

QUER BRINCAR COM A MINHA BOLA? EU DEIXO!

NO COMEÇO, ELE NÃO QUIS... MAS, DEPOIS, NÃO RESISTIU.

PEGA!

JOGAMOS UM BOCADO... ATÉ CHAMEI O CEBOLINHA.

NEM SENTIMOS O TEMPO PASSAR.

CEBOLINHA!

HORA DA JANTA!

JÁ VOU, MÃE!

CASCÃO! HORA DA JANTA!

OBA!

TÔ MORRENDO DE FOME!

E VOCÊ, TUTA? NÃO VAI PRA CASA JANTAR?

EU NÃO TENHO CASA!

UAU! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA. ATÊ FIQUEI COM UM NÓ NA GARGANTA. MAS, PRA ELE, TAVA TUDO NORMAL.

A MAMÃE ESTRANHOU UM POUCO, QUANDO APARECI COM O TUTA PRA JANTAR EM CASA.

E TODO MUNDO (ATÉ EU) ESTRANHOU MAIS AINDA O JEITO DELE COMER NA MESA...

NOSSA! É UMA MISTURA DO CASCÃO COM A MAGALI!

TENTEI PROTESTAR QUANDO QUISERAM DAR UM BANHO NO MEU AMIGUINHO...

...MAS PARECE QUE ELE NÃO ACHOU MUITO RUIM, NÃO.

E DEVO CONFESSAR QUE O BANHO FEZ BEM PRA ELE... O TUTA PARECIA OUTRO.

QUEM SABE? TALVEZ, UM DIA, EU EXPERIMENTE!

O TUTA CAIU DURO... PUDERA! ACHO QUE ELE NUNCA TINHA DORMIDO NUMA CAMA.

DEPOIS, O PAPAI EXPLICOU QUE O TUTA ERA UM MENOR ABANDONADO.

ABANDONADO, PODE SER... MAS EU NÃO ACHEI ELE MENOR, NÃO! ERA DO MEU TAMANHO, ORAS!

O PAPAI TAMBÉM EXPLICOU QUE EXISTEM MUITOS COMO ELE NO BRASIL... SOLTOS, SEM FAMÍLIA...

EU ATÉ CHOREI!

MAS CHOREI MAIS AINDA QUANDO O PAPAI E A MAMÃE DISSERAM QUE O TUTA NÃO PODIA SER MEU IRMÃOZINHO.

BUÁÁ!

MAS ELE PROMETEU QUE IA FALAR COM O TIO ASTOLFO.

O TIO ASTOLFO JÁ TEM DOIS FILHOS, MAS PODIA CUIDAR DE MAIS UM.

E ELE ADOROU O TUTA.

DEPOIS, EU SÓ SEI QUE PASSOU UM TEMPÃO PRO TIO ASTOLFO CONSEGUIR SER O PAI DO TUTA...

TERÇA 1
QUARTA 2
QUINTA 3
SEXTA 4

O PAPAI EXPLICOU QUE ESSE NEGÓCIO DE ADOÇÃO (NÃO É UM DOCE GRANDE, COMO EU PENSEI) DEMORA MESMO.

POR QUE SERÁ, HEIN?

BOM... MAS, NO FINAL, DEU TUDO CERTO.

O TUTA AGORA É MEU PRIMO E A GENTE BRINCA A VALER.

PENA QUE ELE TENHA FICADO... ARGH! TÃO LIMPINHO.

QUE BOM QUE TUDO ACABOU BEM.

O AMOR E A ATENÇÃO AMOLECERAM O CORAÇÃO DO TUTA... E ELE É FELIZ.

MAS O PAPAI FALOU QUE NEM TODAS AS CRIANÇAS ABANDONADAS TÊM A SORTE DO TUTA.

E QUE, AGORINHA MESMO, TEM MUITAS DELAS POR AÍ, PRECISANDO DE AJUDA.

E É AÍ QUE EU FICO PENSANDO, SABE...

SERÁ QUE **VOCÊ** NÃO PODE FAZER NADINHA POR ELES?

HEIN? HEIN?

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 1.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (prdzimo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

CC116

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01061

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

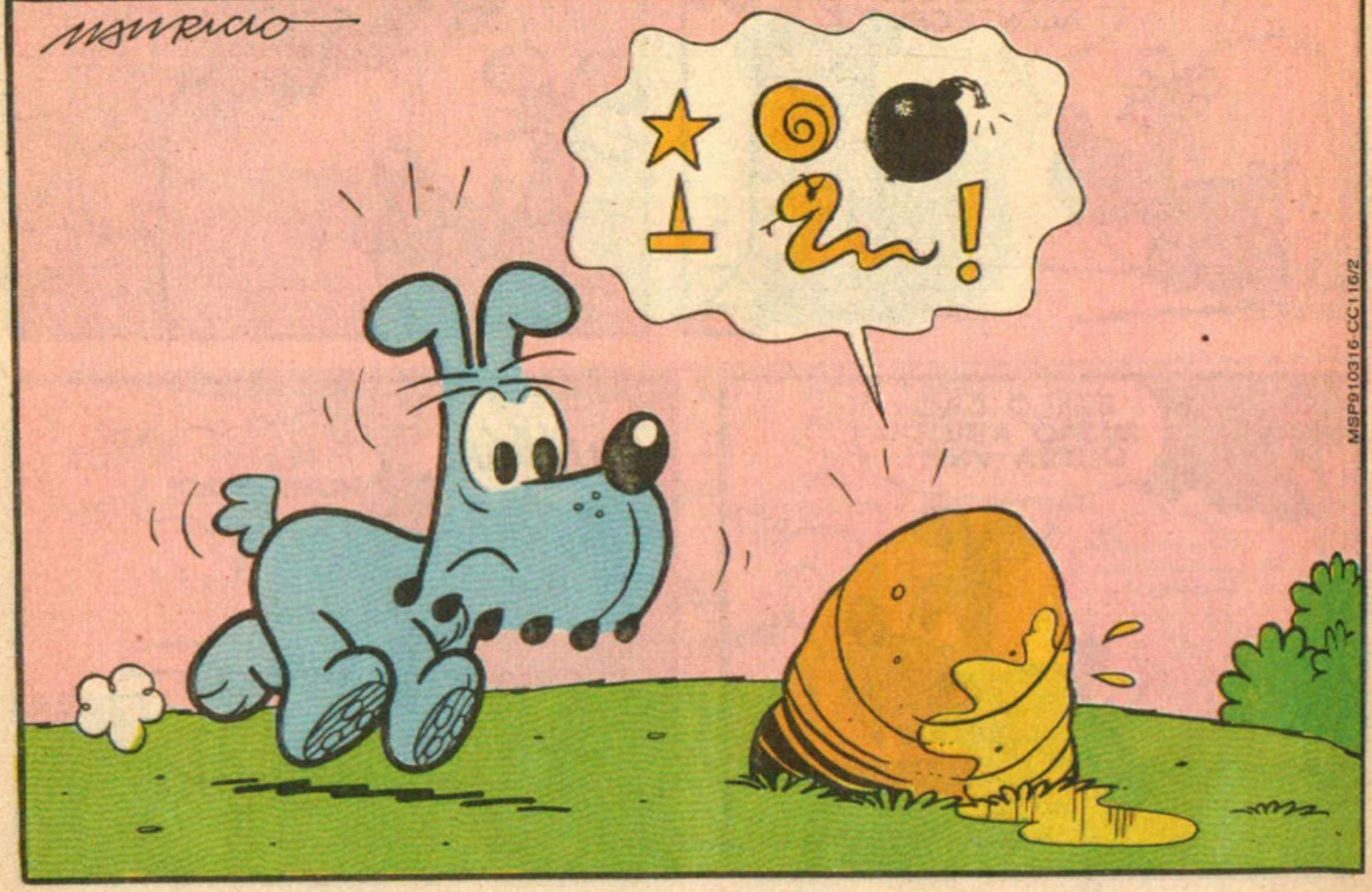
Ele ainda vai ser o dono da Lua.

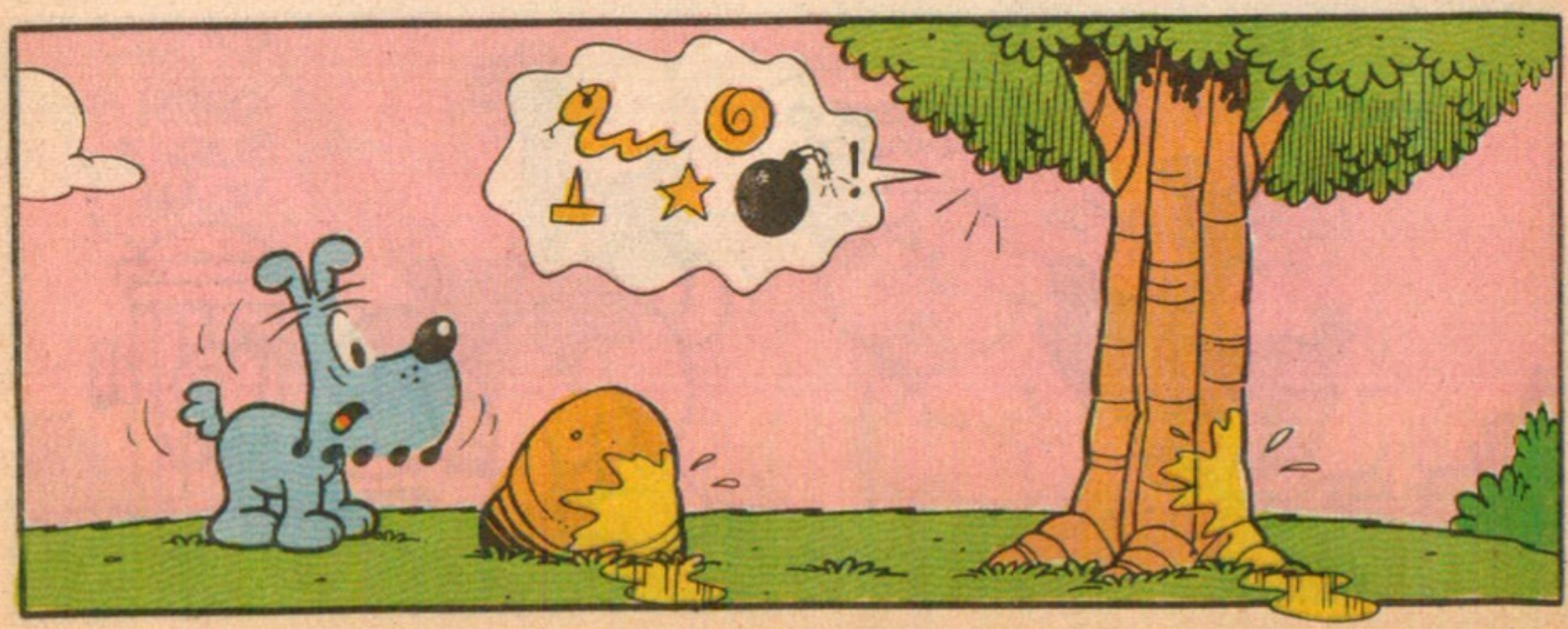
© MAURICIO

Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Bidu em O INVASOR DO XIXI MOLHADO





DONA ÁRVORE!

QUE FOI QUE ACONTECEU?

UM CACHORRO MAL-EDUCADO URINOU EM CIMA DE MIM!

ETA! O CÃO MIJÃO ATACOU OUTRA VEZ!

BUAÁÁÁ!

FUI HUMILHADO!

TADINHO!

HUMILHADO E MOLHADO!

HUNF!

TENHO QUE DESCOBRIR QUEM É ESSE MAL-EDUCADO!

EPA!

LÁ ESTÁ O DANADO!

FUNC! FUNC!

MUITO BEM...

PODE IR BAIXANDO ESSA PERNA!

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

ORA ESSA!

E QUEM É VOCÊ PRA FICAR GRITANDO?

SOU O DONO DESTA HISTÓRIA!

AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!

ESTE TERRITÓRIO NÃO TEM DONO!

UFA!

COMO, NÃO?

CHEIRE BEM ESTE LUGAR!

NÃO SENTI A MARCA DE NENHUM OUTRO CACHORRO!

PORTANTO, RESOLVI TOMAR POSSE!

EPA! LÁ VEM ELE, OUTRA VEZ!

ISSO É QUE NÃO!

TÓIM POF POU

CAIM! CAIM! CAIM! CAIM!

ESSE NÃO INCOMODA MAIS!

GULP!

E AGORA?

ME DEU VONTADE DE FAZER XIXI!

UFA!

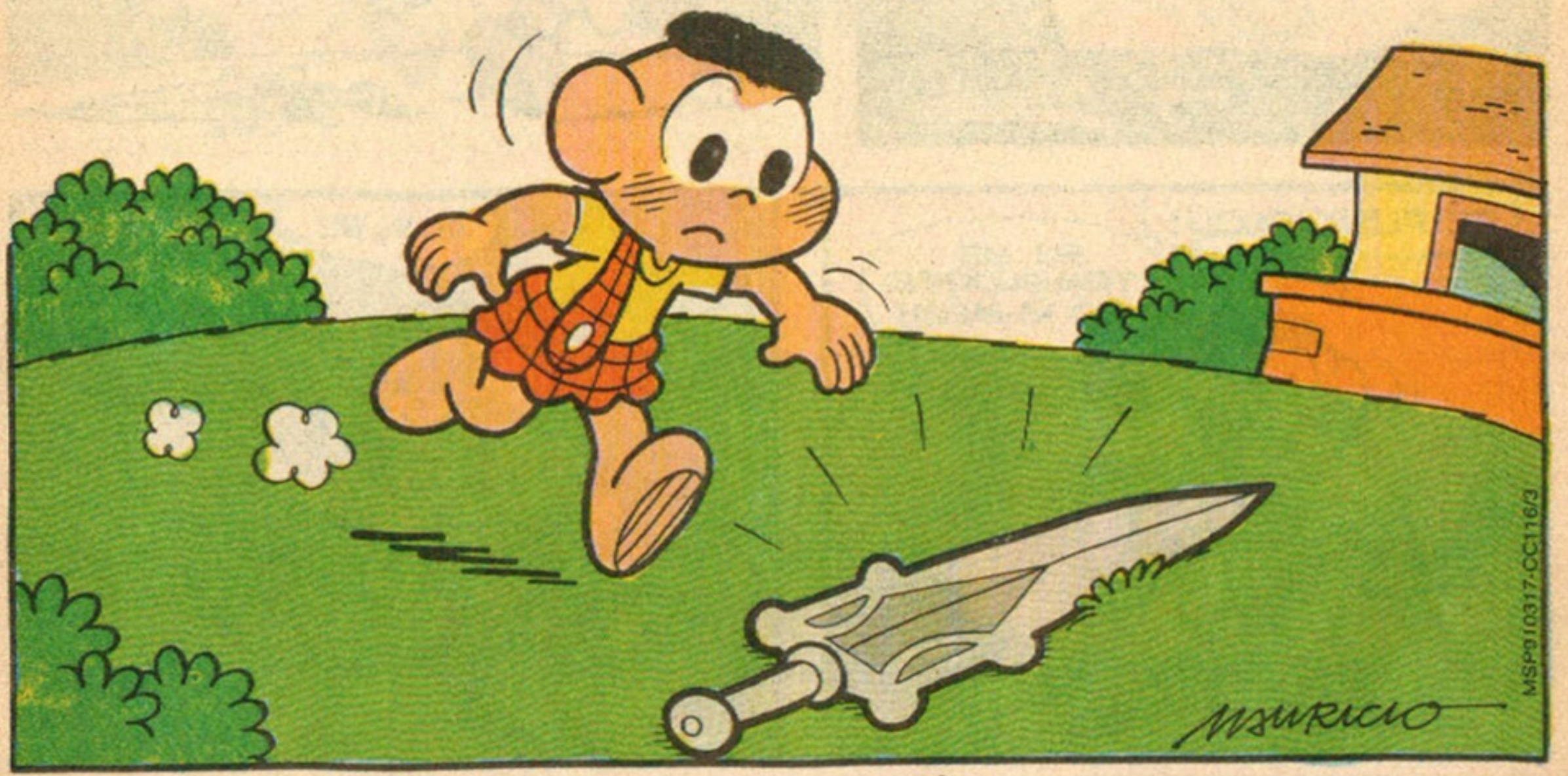
UFA!

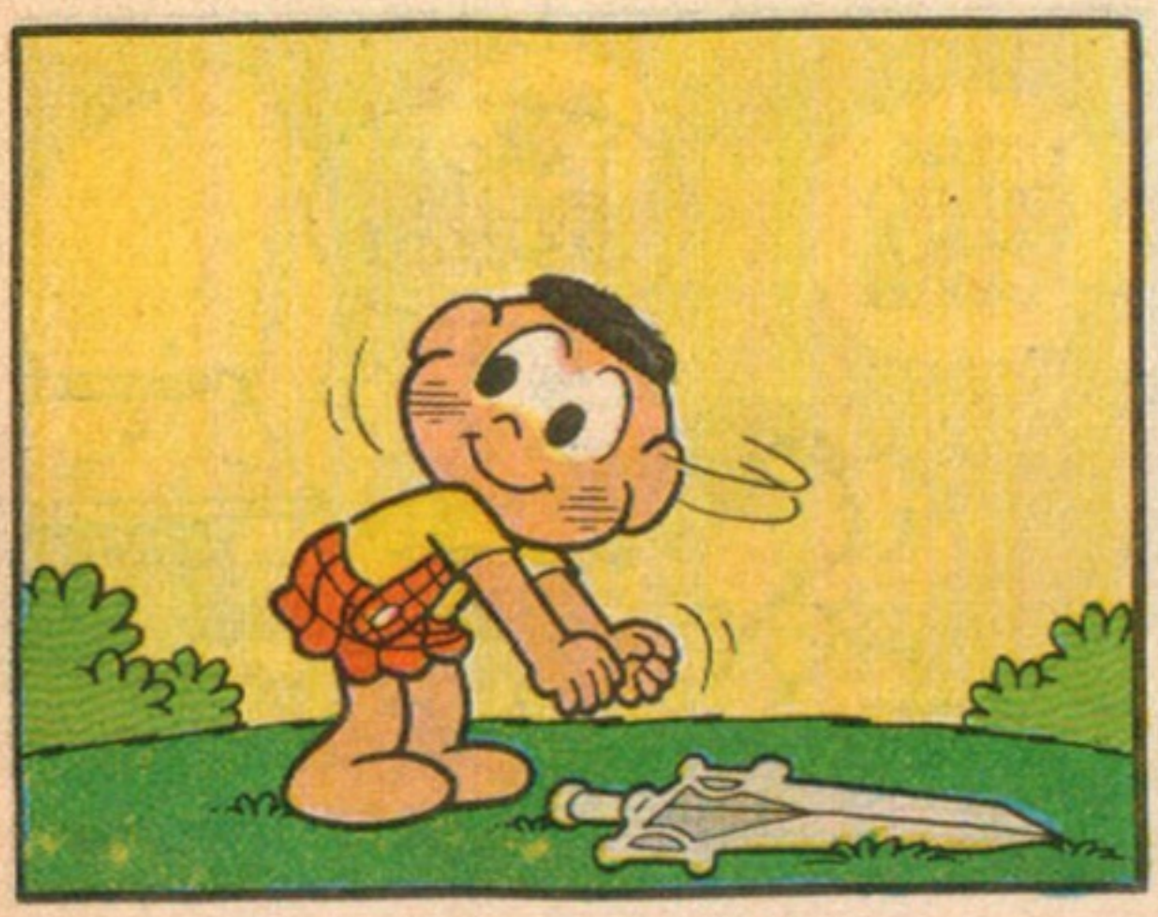
UFA!

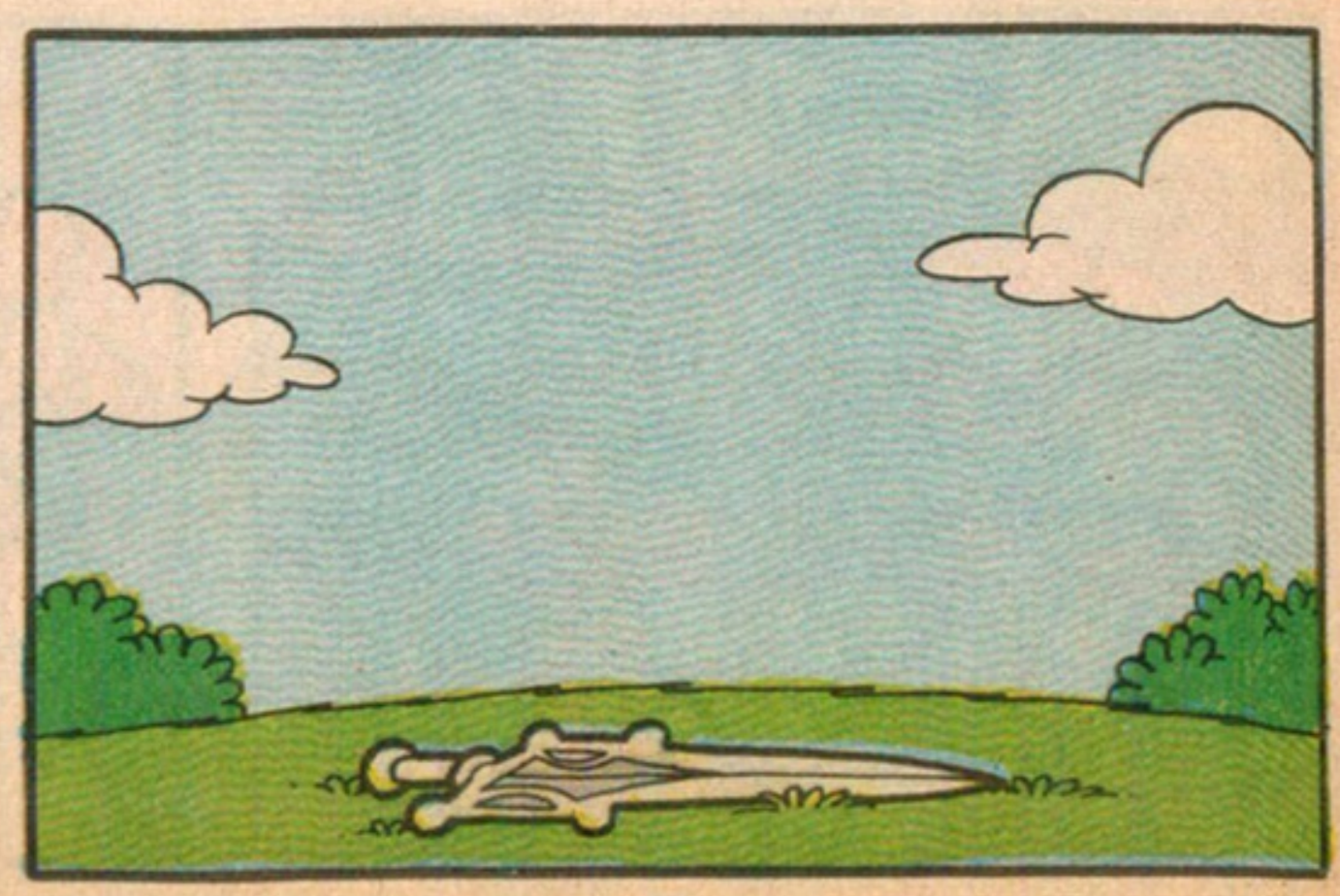
FIM

É DIFÍCIL FAZER XIXI NUM LUGAR ONDE TODO MUNDO FALA!

CASCÃO em RI-BOBÃO







UFA! PENSEI QUE IA CHOVER!

EI! FUNCIONOU!

EU ME TRANSFORMEI NO RI-MÉM!

IH, IH, IH!

AHÁ!

ESTÁ DERROTADA, MÔNICA!

NÃO ENCHE, CASCÃO!

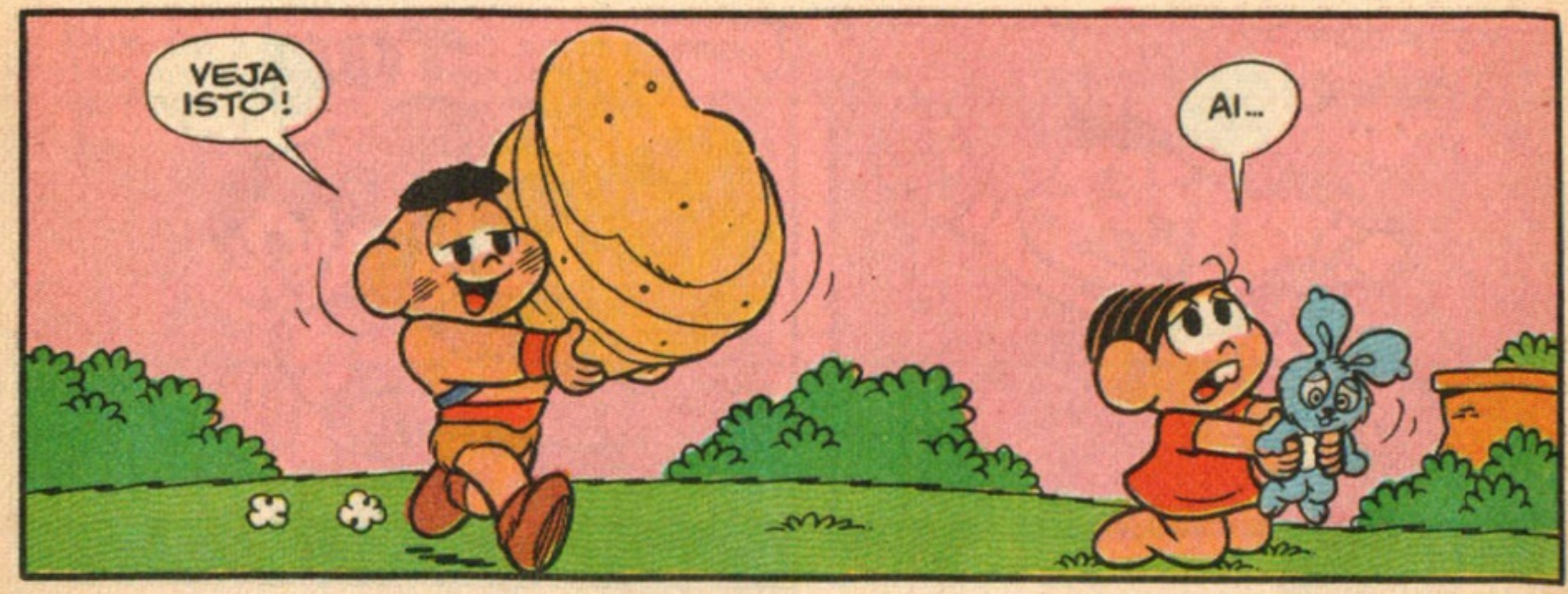
CASCÃO, NÃO! RI-MÉM!

ESTOU BRINCANDO DE CASINHA! VÁ BRINCAR COM O CEBOLINHA!

ESTOU FALANDO SÉRIO!

LÁ-LÁ-RÁ...

AH, É?
TÁ NA HORA DA SUA PAPINHA, FILHINHO!
BUÁÁÁ!
NÃO CHORA...


VEJA ISTO!
AI...

QUE TAL?
NÃO QUERO JOGAR BOLA!
TUM
TUM
POF
XI! FUROU A BOLA!

EU SOU O RI-MÉM!
EU JÁ OUVI! AGORA, CAI FORA!
GRRR!
XIII! UM TER-REMOTO!
PRONF

VOLTE AQUI, MÔNICA!

VÁ EMBORA, CASCÃO!

VÁ PRA SUA CASA!

GRRR!

TUM

AH! FINALMENTE, ENCONTREI MINHA ESPADA!

NÃO SEI COMO DEIXEI ELA CAIR NESTE MUNDINHO!

EI...

PLOFT

BUÁÁÁA'A'!

PÁRA DE CHORAR, CASCÃO! O TERREMOTO JÁ PASSOU!

SE AINDA QUISER BRINCAR DE RI-MÉM...

AGORA, NÃO QUERO MAIS, SUA DENTUÇA!

POF

NÃO IA DAR, MESMO!

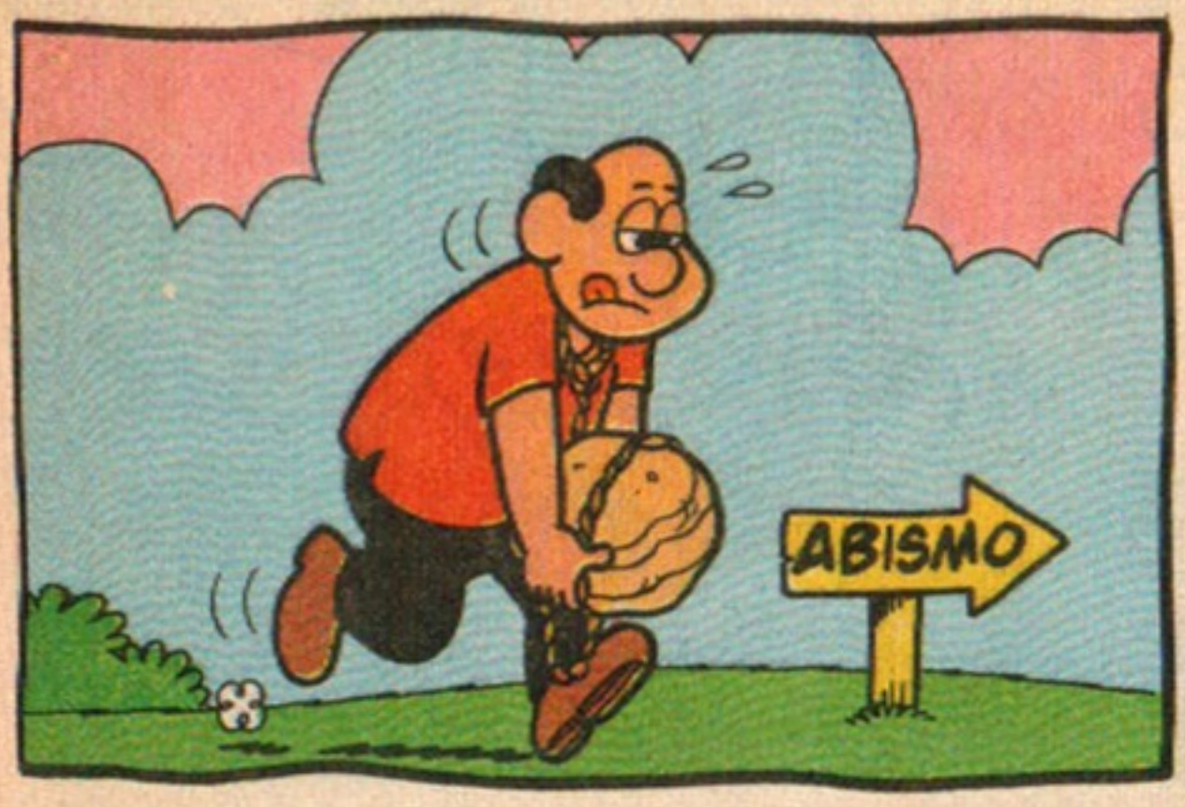
VOCÊ, DE RI-MÉM, NÃO TEM NADA!

HUM... HUM...

QUEM SABE SE EU ENCONTRO UM COELHINHO...

FIM

EUSTÁQUIO LEVAVA UMA VIDA SOFRÍVEL...



...COMPLETAMENTE VAZIA, TERRÍVEL MESMO!! ERA UM ZERO À ESQUERDA!!

DONA MORTE em UM FIM A TUDO...

MAURICIO

NOME COMPLETO!!

?

LISTÃO 91

EUSTÁQUIO AZARIAS!!

HUM...

LISTÃO 91

NÃO TÁ NA LISTA! ME DÁ ESSA PEDRA!!

EI!!

MAS O QUE É ISSO? ISSO É OU NÃO É UMA DEMOCRACIA?

VOCÊ NÃO TÁ NA LISTA, ENTÃO, NÃO MORRE! ACABOU!

LISTÃO 91
- WILLIAN
- HAMILTON
- ROBERTO
- MARLYSE
- ANDRÉ
- FLÁVIO
- ÂNGELA
- LUCIENEIDE

ACABOU, NADA! VAI ACABAR, QUANDO EU ME JOGAR!!

ESCUTA AQUI! QUEM DECIDE QUEM VAI DESTA PRA MELHOR SOU EU! ENTENDEU?

NESTE CASO, ESTOU QUEBRANDO AS REGRAS DO JOGO... EU DECIDI E PRONTO!!

NÃO PODE! COMO É QUE EU FICO? NÃO MANDO EM MAIS NADA, É?

NÃO!!

VOCÊ ME RESPEITA! EU SOU MAIS VELHA! TENHO MUITO MAIS ANOS DE ESTRADA QUE VOCÊ...

ADEUS!!

NÃÃÃOO!!

NÃO FAÇA ISSO!

POR QUÊ?

PORQUE TENHO QUE SEGUIR O CRONOGRAMA, SENÃO, O CHEFE LÁ EM CIMA...

AH! EU SABIA! CÊ NÃO MANDA PATAVINA! SÓ EXECUTA!!

TUDO BEM... SOU SEGUNDO ESCALÃO E DAÍ?

ALÉM DE TUDO, MENTIROSA!!

ESCUTA, EUSTÁQUIO... SEJA BONZINHO E ME DÊ A PEDRA, VAI!!

PENSA NA BOBAGEM QUE VOCÊ VAI FAZER...

TÁ DECIDIDO!

MAS VOCÊ VAI VIVER ATÉ O ANO 2030!!

2030

2030?

PUXA! ENTÃO AINDA DÁ TEMPO PRA CONSERTAR MINHA VIDA!!

ADEUS, DONA MORTE! ATÉ UM DIA!

ATÉ 2030!

MUITO BEM, MORTE! GOSTEI DE VER!

SALVOU A VIDA DAQUELE HOMEM...

SÓ FIZ MINHA OBRIGAÇÃO! SÓ LEVO QUANDO TEM QUE SER A HORA...

MESMO ASSIM, MERECE UM PRÊMIO!

QUE É ISSO... NÃO VAMOS EXAGERAR!

Jim

A TURMA DA MÔNICA NASCE TODO DIA...

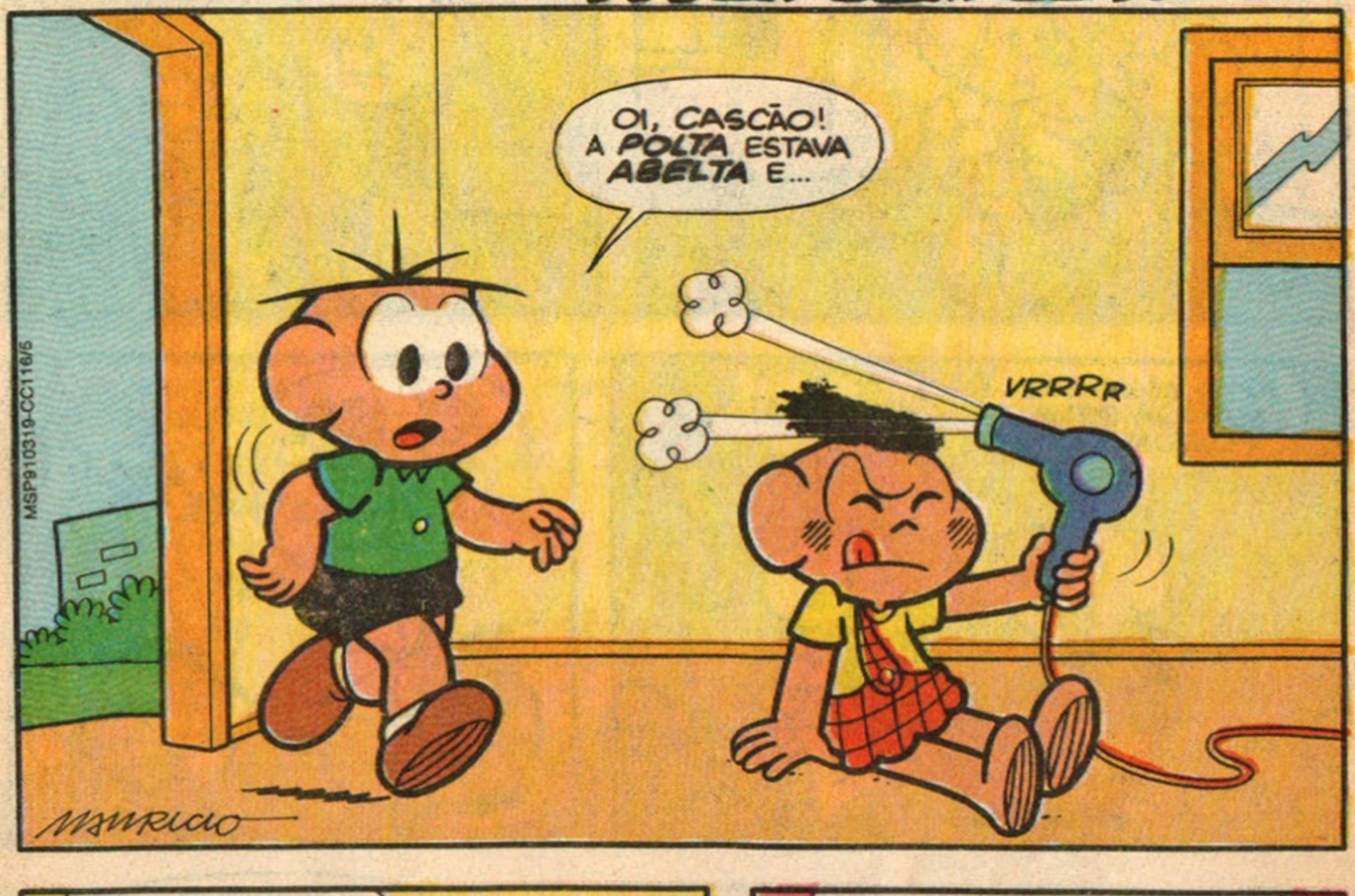
AQUI!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

© MAURICIO

Neste edifício, situado na Rua do Curtume, bairro da Lapa, em São Paulo, ficam os Estúdios Mauricio de Sousa. Aqui nascem, todo dia, novas histórias da Turma da Mônica, projetos dos mais diversos produtos industriais com os desenhos da Turminha, desenhos animados, historinhas por telefone, shows de teatro, atendimento a áreas internacionais e muito mais. Tudo com o maior carinho para as crianças.

CASCÃO em ÁGUA... IMPOSSÍVEL VIVER SEM ELA!



CASCÃO, VOCÊ *PLECISA* CONHECER *CELTAS* COISAS DA VIDA...

POR EXEMPLO, ONDE VOCÊ ESTAVA ANTES DE NASCER?

ISSO É FÁCIL! NA BARRIGA DA MINHA MÃE!

ISSO MESMO! NA *BALIGA* DELA... FLUTUANDO!

MENTIRA!

BEM... ÁGUA *PULA* NÃO É, MAS É UM LÍQUIDO! A MAMÃE ME EXPLICOU!

ARGH!

E, DEPOIS, QUANDO VOCÊ *ELA* PEQUENO, NUNCA SE MOLHOU, FAZENDO XIXI NAS *FLALDAS*?

MAS XIXI NÃO É ÁGUA!

ENGANO SEU! BOA *PALTE* DELE É ÁGUA, SIM... E DO SUOR TAMBÉM!

SH! ESSE HPO SEU TÁ FURADO!

VOU É CHUPAR UM SORVETE, QUE É BEM MELHOR!

SORVETE

ISSO! UM *SOLVETE*! FEITO DE SUCO DE *FLUTAS*... E ÁGUA!

GLUP!

PRONTO! JÁ DEVOLVI!

POSSO MUITO BEM PASSAR SEM SORVETE!

SORVETE

E, POR ACASO, AGOLA, VOCÊ NÃO ESTÁ COM ÁGUA NA BOCA?

O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO PROVAR?

EU JÁ DISSE...

...QUE A GENTE NÃO PODE VIVER SEM ÁGUA!

EU POSSO!

NEM QUE EU TENHA QUE ME SECAR TODO DIA...

MUDAR PRO DESERTO...

...E SÓ COMER FAROFA!

TCHAU MESMO!

TSC! TSC!

IMAGINE!

VOU PRA MINHA CASA, ONDE NÃO TENHO QUE PENSAR EM ÁGUA!

OI, FILHÃO!

AINDA BEM QUE CHEGOU!

ASSIM QUE SEU PAI SAIR DO BANHO, VOU SERVIR O JANTAR!

AH! QUE BANHO GOSTOSO!

EU ESTAVA PRECISANDO!

PUDERA! PASSEI A TARDE TODA LAVANDO O CARRO!

OLHA A SOPA BEM CALDOSA...

HUM! O JANTAR TAVA ÓTIMO!

VOU COCHILAR UM POUCO NO NOVO COLCHÃO DE ÁGUA!

CASCÃO, VOCÊ NEM TOCOU NA COMIDA!

EU...TÔ MEIO SEM FOME!

XI! ESTÁ CHOVENDO!

VOU PRO MEU QUARTO!

AO MENOS, AQUI, EU TENHO CERTEZA QUE NÃO TEM...

...ÁGUA!

AI, SEU PAI PRECISA CONSERTAR ESSAS GOTEIRAS!

O PIOR É QUE ESSE TORÓ NÃO VAI PARAR TÃO CEDO!

PLIM

PLIM

PLONC

PLINC

PLINC

OK! VOCÊS VENCERAM!

JÁ PERCEBI QUE NÃO DÁ PRA VIVER SEM ÁGUA!

MAS DEIXA EU ME PREPARAR PSICOLOGICAMENTE, ANTES, NÉ?

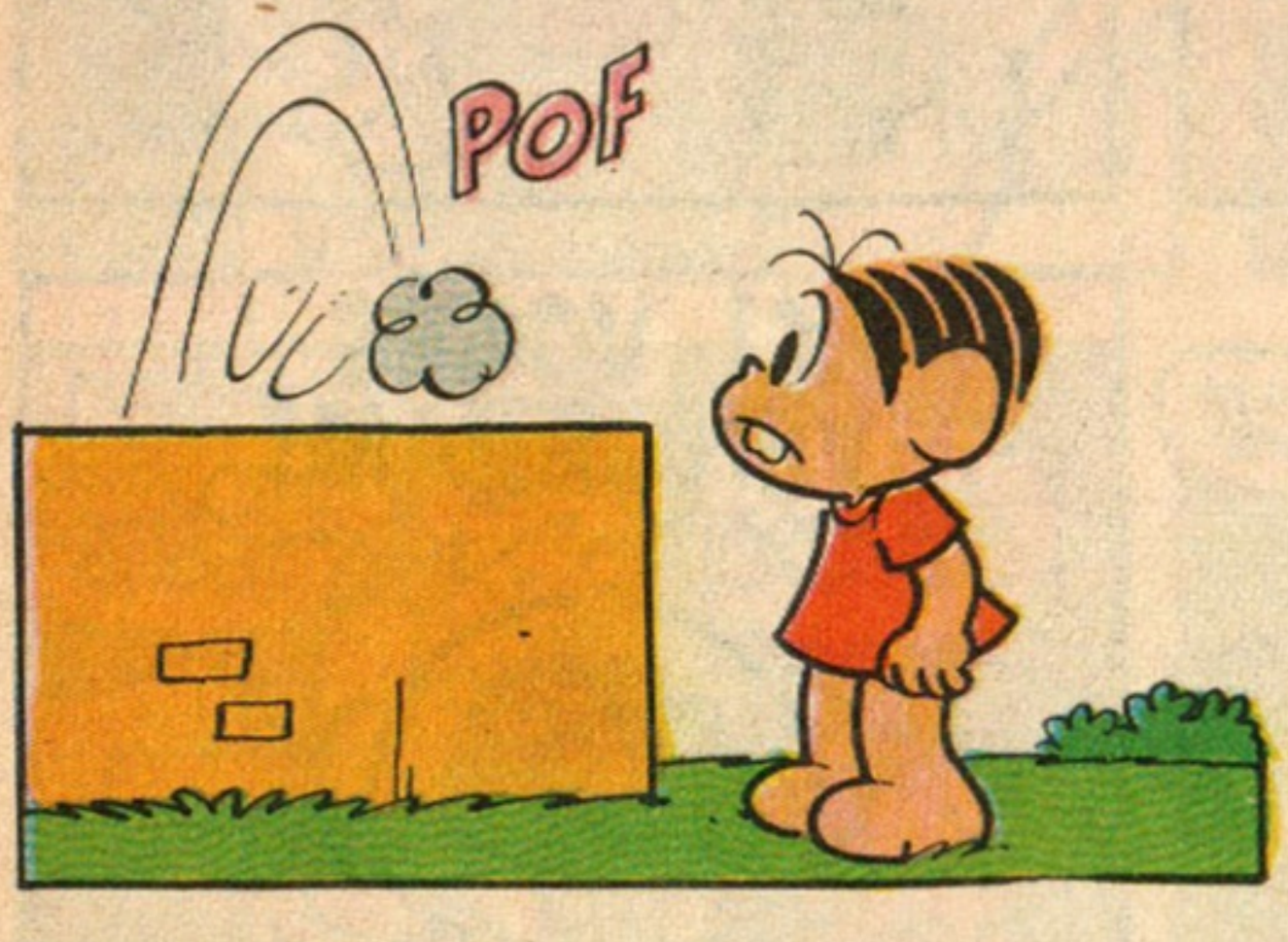
TALVEZ, DAQUI A UNS VINTE ANOS...

PLONC

PLINC

FIM

CASCÃO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudinede Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Produto: Denise Maria Mozol. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80020 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Alur Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574* – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Ltda. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Quinzenal.
Data desta edição: Junho/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Chaves

& CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

Descubra o que já está dentro de você.

GRUPO

ama

ESCOLA DE MÚSICA E ARTE

JOSÉ BIANCARDI

- VIOLÃO
- GUITARRA
- BAIXO
- PIANO
- ÓRGÃO
- SOPRO
- BATERIA
- CANTO
- TECLADO

RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO À ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
ESTACIONAMENTO PRÓPRIO

CURSOS ESPECIAIS PARA CRIANÇAS